COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

7e édition du Festival International de Percussions de Longueuil,
présenté par Loto-Québec
Un succès hors du commun !

Montréal, le mercredi 16 juillet 2008. La septième édition du Festival International de Percussions de Longueuil continue d'attirer une foule toujours plus grande. Après avoir rejoint 50 000 visiteurs l'année dernière durant les quatre jours de festivités, l'événement a cette fois-ci outrepasser son record d'assistance après seulement trois jours. Considérant que le mauvais temps a retardé et écourté le traditionnel et très couru défilé carnavalesque du dimanche, une telle progression est un succès hors du commun.

Le coup d'envoi a été donné par Pec Percussions puis c'était au tour d'Habana Café de nous transporter sous le soleil chaud de la Havane avec ses rythmes de salsa. Plus de 10 000 spectateurs ont assisté à cette soirée d'ouverture. Robert Michaels, véritable virtuose de la guitare a offert une solide prestation de style flamenco qui en a séduit plus d'un. La soirée s'est poursuivie avec les plus grands musiciens cubains à Montréal : Asere, accompagné sur scène par les danseuses éblouissantes, a ravi la dizaine de milliers de personnes présentes qui n'ont pu résister à l'onde dansante.

Samedi, notons la présence de Jeff Kavanda qui a offert un concentré d'énergie afro-cubaine. Puis, le groupe Carribean Report a pris le relais avec ses rythmes des Antilles. L'atmosphère était à la danse et la foule fin prête pour le spectacle de fin de soirée.

C'était au tour de Martin Deschamps, porte-parole de l'événement, de monter sur scène. Le spectacle, présenté par Bell, comprenait des volets spécialement axés sur les percussions et a surpassé toutes les attentes. Plus de 20 000 personnes ont pu savourer l'énergie et la générosité du rockeur, qui a renouer avec ses débuts en tant que batteur le temps d'un spectacle. La prestation a ébloui les festivaliers par son intensité, comme le démontre les trois rappels offerts par Martin Deschamps

Parade et spectacle de clôture

Plus d'une centaine de courageux ont bravé la pluie pour participer au défilé carnavalesque haut en couleur. Pour l'ocassion, les percussionistes ambulants de groupe le Bloco et les Tambours du Patrimoine de Montréal se sont joint aux danseuses du Carnaval de Rio pour un fête endiablée.

L'honneur de clore le festival est revenu aux takoïstes d'Arashi Daïko. Une mission réussie avec brio pour ceux qui ont soulevé les milliers de personnes présentes.

Concours Desjardins de la relève

Encore une fois cette année, la haute qualité des artistes en lice était indéniable. Rien pour aider les juges qui devaient nommer les vainqueurs d'une bourse de 500$. De plus, ce concours offre une chance inouïe aux gagnants : se produire sur la grande scène Loto-Québec pour l'édition 2009 du festival.

- Volet danse : C'est la troupe de danse LVL qui a remporté la palme cette année.

- Volet musique : Le duo Trottier-Grenier s'est mérité la première place après avoir charmé les juges par la justesse du jeu de batterie allié au clavier.

- 30 -

Source : France Cadieux
Directrice générale et artistique
Festival International de Percussions de Longueuil

Relations de presse : Dyllan Labonté
Alain Labonté Communications
(514) 523-9922 / dyllan@alainlabonte.ca