Communiqué
Pour diffusion immédiate

L'édition 2009 : Un rendez-vous triomphal de rythmes ensoleillés!

Longueuil, le 21 juillet 2009 - Le Festival international de percussions de Longueuil, présenté par **Loto-Québec**, est fier d'annoncer que sa 8e édition s'est achevée sur une tonalité exceptionnelle. La popularité grandissante du festival lui a permis de doubler son achalandage avec plus de 100 000 festivaliers amoureux des sonorités percussives qui ont participé aux festivités du 16 au 19 juillet 2009 sur la rue St-Charles dans le quartier latin du Vieux-Longueuil.

Cette année, le patrimoine musical et culturel Guadeloupéen était à l'honneur et le festival a rempli le fabuleux pari de transporter son public au cœur de la perle des Antilles au sein d'un événement musical rassembleur. L'extraordinaire talent des artistes présents a su enflammer le pavé longueuillois des heures entières. Sur la scène Loto-Québec, les groupes d'**ADI Amis des Îles** et **Kalalou** ont, dès les deux premiers jours, réchauffé les corps et les esprits sur une musique traditionnelle et entraînante. Durant ces quatre jours emplis de chaleurs, le carnaval **MasKaklé** a, lors de ses spectacles et défilés, fait danser et chanter les fouleslors de prestations exceptionnelles qui resteront sans contredit gravées dans la mémoire du public. **Luck Mervil**, porte-parole de cette édition, a partagé son amour de la musique et de la diversité culturelle le samedi soir grâce à son spectacle Ti Peyi A. Par ses sonorités irrésistibles, la prestation festive mais également émouvante aura captivé le public qui avait également la chance d'assister à la réalisation en direct d'une peinture exceptionnelle par **Joël Nankin** baptisée **Solidarité** et offerte par l'artiste au Festival**.** Le groupe **K'Koustik**, arrivé la veille au Québec, a clôturé un festival éblouissant par un spectacle sensationnel où l'authenticité de la musique guadeloupéenne enflammait le public jusqu'à tard dans la soirée.

La Scène Desjardins de la relève a laissé place à de jeunes musiciens professionnels et très prometteurs ayant livré des spectacles à la hauteur de leurs talents. Les gagnants du concours volet danse sont le groupe **Saltimambo** et **Terrato** pour le volet musique. La scène des découvertes Journal de Montréal a également révélé de futurs grands artistes.Encore cette année, les ateliers de danse le Courrier du Sud, de musique de l'école Samajam et de créations auront passionné les festivaliers pendant quatre jours. Festivaliers qui ont également participé en très grand nombre au défilé carnavalesque du dimanche après-midi où les couleurs et sonorités guadeloupéennes ont ravivé l'esprit festif des 10 000 personnes présentes.

Le gagnant du concours du Journal de Montréal (voyage en Guadeloupe) offert par Le Comité du tourisme de la Guadeloupe, Air Canada et l'Auberge de la Veille Tour a été remporté par M. Benoît Leblanc de Montréal.

Le Festival international de percussions de Longueuil vous donne donc rendez-vous l'année prochaine avec comme pays mis à l'honneur l'Espagne!

Le Festival international de percussions de Longueuil souhaite remercier ses partenaires, Loto-Québec, le Journal de Montréal,105.7 Rythme FM et les caisses Desjardins de l'arrondissement du Vieux-Longueuil. Le Festival remercie particulièrement la ville de Longueuil, le Ministère du Patrimoine Canadien, le Ministère des Affaires Municipales, des Régions et de l'Occupation du Territoire et le Ministère du Tourisme, pour leur soutien financier ainsi que le Comité du Tourisme des îles de La Guadeloupe pour sa participation à cette édition.

-30-

Sources : France Cadieux, Directrice générale et artistique
Festival international de percussions de Longueuil

Relations de presse : Lise Raymond, Communications Lise Raymond
450.640.0500 - info@clraymond.com