LOTO QUÉBEC PRÉSENTE

12e FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS DE LONGUEUIL

Sur la route de l'Australie et des rythmes de l'Océanie !

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS DE LONGUEUIL
9 au 14 juillet 2013
Le Festival présente ses artistes australiens!

Longueuil, le jeudi 27 juin 2013 - Le Festival International de Percussions de Longueuil, présenté par Loto-Québec, est heureux de vous faire découvrir ses **artistes australiens**, qui feront l'honneur de montrer l'étendue de leurs talents pour cette 12e édition du Festival!

Cette année, le pays à l'honneur est l'Australie! Des artistes australiens sont venus de l'autre côté du globe spécialement pour le Festival, pour participer à ces 6 jours de festivités au cœur du Vieux-Longueuil, sur la rue St-Charles.

David Hudson sera notre grande vedette australienne de cette édition. Grâce à ses multiples talents, il fera découvrir aux festivaliers les rythmes et les couleurs originales d'Australie. À la fois musicien et artiste peintre, David Hudson est un artiste aborigène polyvalent et très talentueux. Originaire d'Ewamin (Yalangi, nord-ouest), il vit maintenant à Cairns au milieu du magnifique récif et de la forêt tropicale. David a beaucoup voyagé à travers l'Australie et dans le monde, y compris en Europe, en Asie, en Océanie et aux États-Unis, en tant qu'artiste solo et avec la très célèbre troupe de danse, *Tjapukai*, dont il est co-fondateur avec le compositeur grec, Yanni. Partout où il va, David Hudson favorise la prise de conscience de la culture et de la tradition. Il s'inspire des éléments naturels de son environnement et avec chaque œuvre qu'il crée, il donne de tout coeur une partie de lui-même et de sa culture.

Avec sa guitare et son didgeridoo, David Hudson assurera un spectacle chanté à la fois en anglais et dans sa langue aborigène. Spécialement pour l'occasion, il sera escorté par un « house band » réunissant de grands musiciens d'ici sur la **scène Loto Québec** le **jeudi 11 juillet à 21h**. Il réalisera également une fresque selon son inspiration du moment pendant la soirée du 13 juillet lors du spectacle de Mélissa Lavergne. Il fera aussi partie des artistes internationaux présents sur scène lors de cette soirée unique.

Le groupe **Tetrafide Percussions**, originaire de Perth, est un quatuor énergique, drôle et talentueux. Chacune de leur prestation sera éclectique, à la fois drôle et décalée. Le spectacle dégage une énergie foudroyante et inclus humour et chorégraphie théâtrale. Depuis plus de 15 ans, Tetrafide Percussions crée des expériences musicales inoubliables. Le groupe propose une musique composée d'une large gamme de styles et d'influences (world, folk, classique, contemporain, urban et électronique) qui a évolué en un son unique de l'Australie Occidentale. Ils se produiront sur la **scène Loto Québec** le **jeudi 11 juillet à 19h** et le **dimanche 14 juillet à 18h**.

La danse n'est pas en reste dans cette programmation riche en sonorités australiennes. Les **Chooky Dancers** sont un groupe aborigène très populaire, à la fois humoristique et talentueux, alliant différentes traditions culturelles. Le groupe vient d'Elcho Island (Territoire du Nord) et s'est fait connaître au travers de YouTube grâce à leur clip dans lequel ils performent la danse de « Zorba le Grec » en 2007. Depuis, ils se sont produits sur plusieurs scènes dans divers pays. C'est ce spectacle, combinant humour et savoir-faire technique, qu'ils proposeront le **jeudi 11 juillet à 18h** et le **samedi 13 juillet à 18h30** sur la **scène Loto-Québec**.

Tjupurru, virtuose du didgeridoo de Brisbane, est un fier descendant de la tribu Djabera Djabera de la région des Kimberleys en Australie de l'Ouest. Il joue d'un didgeridoo à coulisse unique, le « Didjeribone », nommé ainsi car il peut jouer différentes notes – un mélange entre un didgeridoo et un trombone. Lors de son spectacle, les spectateurs auront l'occasion de l'entendre capter les sons qu'il produit grâce au « Face Bass », un microphone sismique qu'il met dans sa bouche.
À l'aide d'échantillonnages et d'effets électroniques, Tjupurru est devenu un véritable « homme orchestre ». Il crée des échantillonnages sur scène qu'il joue en boucle pour composer des pièces musicales. Ses compositions sont des paysages sonores riches, ils touchent plusieurs genres musicaux. Ses spectacles auront lieu sur la **scène Loto-Québec** le **vendredi 12 juillet à 21h** et le **dimanche 14 juillet à 16h45**.

Sous le chapiteau Uluru, en exclusivité ici au Festival, nous accueillerons le grand conférencier et écrivain aborigène, **Bob Randall** « Oncle Bob » qui présentera son savoir unique sur les aborigènes d'Australie. De renommée internationale, coproducteur et narrateur du documentaire très récompensé « Kanyini », qui s'est vu décerné le prix Bronze au Festival de Cannes.

Bob Randall est un « Tijilpi » de la Nation des Yankunytjatjara, ainsi qu'un des gardiens traditionnels et reconnus de la montagne sacrée Uluru. Il est un lien vivant entre les cultures, il aide les peuples indigènes et non indigènes à apprendre à vivre ensemble, grâce à son passé riche de fortes expériences. Tout au long de sa vie, Oncle Bob a travaillé comme éducateur et dirigeant pour l'égalité des droits de tous les vivants, les droits fonciers et la responsabilité de l'environnement, la sensibilisation culturelle des peuples aborigènes et la préservation et le développement de la communauté. Au début des années 1970, l'Oncle Bob a obtenu une large reconnaissance pour sa chanson « My Brown Skin Baby, They Take Him Away ». Ses efforts permanents pour maintenir la culture aborigène et rétablir l'égalité des droits pour tous les êtres vivants ont été reconnus en 1999 lorsqu'il a été nommé personne indigène de l'année.

C'est en exclusivité que les festivaliers pourront assister à ses conférences durant le Festival et être témoins d'une expérience mêlant culture, savoir et authenticité. Son témoignage unique permet de découvrir l'histoire d'un des peuples les plus anciens au monde. Son documentaire « Kanyini » sera également présenté le samedi 13 juillet à 20h, sur la scène de l'Uluru, et il fera l'honneur de monter sur scène lors du spectacle de Mélissa Lavergne pour interpréter sa chanson, « My Brown Skin Baby, They Take Him Away », accompagné de sa guitare.

<u>Accueillir et présenter des artistes australiens : une fierté pour les organisateurs</u>

« Ces artistes australiens nous font l'honneur de leur présence et nous sommes très heureux et fiers de les accueillir. Grâce à eux, les festivaliers ont l'opportunité d'être immergés dans l'atmosphère mystique de l'Australie et des aborigènes. Cela représente une chance exceptionnelle pour eux d'approcher et d'applaudir des artistes internationaux de renom. Des spectacles percutants à ne pas manquer! » déclare la directrice générale et artistique, France Cadieux.

En plus de la présence d'artistes australiens, les festivaliers auront l'occasion de goûter aux saveurs australiennes lors du cocktail de bienvenue du Grand Bal Australien le 10 juillet. Ils seront également invités à parcourir l'Australie au travers de plus de 300 photographies avec l'exposition « ***Surfez l'Australie en 20 minutes*** » située dans la salle communautaire du parc St. Mark. L'autre exposition inédite « ***L'Australie et les Aborigènes*** » dans le chapiteau Uluru, proposera aux festivaliers de découvrir les trésors de la culture aborigène à travers son histoire et la culture du pays. Des objets, des toiles et des artefacts de l'art aborigène compléteront les documentaires, photos, textes inédits qui vous feront voyager à l'autre bout du monde! Peaux de kangourous, roche et sable provenant de la montagne Uluru, lithographies aborigènes, boomerang, instruments de musiques et bien d'autres éléments uniques seront mis en exposition pour le plaisir des festivaliers!

Tous les artistes australiens seront présents au **spectacle exclusif de Mélissa Lavergne**, le **samedi 13 juillet dès 21h** sur la scène Loto-Québec. Un moment exceptionnel et unique pour enfin voir tous ces artistes australiens réunis sur une même scène. Une première, ici au Festival International de Percussions de Longueuil, un voyage de rythmes, chants et danses à ne pas manquer!

À propos du Festival International de Percussions de Longueuil : Le (FIP) est le seul et unique Festival de percussions au Québec, destiné d'abord à bonifier la perception du public à l'égard des percussions, il est maintenant devenu un festival multidisciplinaire. Par la magie des instruments de percussions et des danses percussives, il fait découvrir la culture des divers pays avec lesquels il se jumèle. La participation du public et les échanges entre les artistes d'ici et d'ailleurs sont devenus sa marque de commerce.

Un Festival nouveau chaque année !
Le Festival change de thématique tous les ans, assurant ainsi un renouvellement constant de sa programmation et de nouvelles teintes à ses différentes composantes.
Cette année, nous ferons découvrir aux festivaliers les couleurs de l'Australie et les rythmes enivrants des aborigènes et des Maori. Le slogan : ***Sur la route de l'Australie et des rythmes de l'Océanie !***

Un voyage unique, du 9 au 14 juillet 2013, sur la rue St-Charles dans le quartier latin du Vieux-Longueuil.

-30-

Source : France Cadieux, Directrice générale et artistique

Contact presse :
SMAC Communications
514-637-7334
Sophie Marsolais - sophie@smaccom.com
Annie Belzile - info@smaccom.com

Festival International de Percussions de Longueuil
Sylvie Ly, sylvie@percussions.ca
879, rue Verchères, Longueuil (Québec) J4K 2Y8
Téléphone : 450 463-2692 Fax : 1-866-675-2457