COUVERTURE DU FIP 2005 PAR DIVERSES PUBLICATIONS

Nom de la publication	Articles et communiqués	Photos	Publicité	Pages	Date de parution
ICI - Vieux-Longueuil	Un article annonçant l'octroi d'une subvention de 10 000 $ au festival	1 (Guy Nadon)	Non	*15*	avril 2005
Tourime Montérégie	Inscription du Festival dans le Calendrier culturel avec coordonées	1 (Arashi)	Non	4	Eté 2005
ICI- Longueuil	Horaire dans Calendrier des Fes ivités + Annonce Présenta ion du Festival avec les coordonées	1 (tako)	Non	(1), 11 et 14	06-2005
ICI/Mirror	Courte présentation du Festival dans "L'Été sera chaud"	1 (Doba)	Non	14 et 16	09-06-2005
Le Courrier du Sud	Recherche de bénévoles et inscription camp d'un jour (Rubrique À Votre Service)	Non	Non	50	11-06-2005
Écho vedette	Entrevue avec Francesca Gagon avec photographe		Non		Fait le 13 juin
Divertir	Publicité	3 + Logo	1/8 page	Page 7	17-06-2005
Le Courrier du Sud	Article Conférence de Presse par Diane Lapointe	2	Non	1 et 34	18-06-2005
La Presse	Article sur Francesca Gagon + Annonce du Festival et www.cyberpresse.ca par Émilie Côté	1	Non	13	18-06-2005
ICI - Vieux-Longueuil	Recherche bénévoles + Horaire du Festival dans Calendrier des Festivités (+Version électronique en format pdf)	Logo	Non	8	19-06-2005
Brossard-Éclair	Article sur la conférence de presse pas Michelle Tremblay	1 (Francesca)	Non	22 et 23	22-06-20005
La Relève	Article sur la Conférence de Presse et sur http://www.lareleve qc.ca/ par Daniel Hart	4 (Taiko, Francesca, Dobacaracol, Frère Diouf	Non	1 et 8	23-06-2005
Longueuil Extra	Présentation du Festival dans "Les 450 font la fête cet été" par Diane Lapointe	1 (Conférence)	Non	3	29-06-2005
Culture Montérégie (CMCC)	Men ion du Festival dans 'Les Dessous des évènements culturels en Montérégie" avecprésentation du Festival	Logo + 1	Non	5 à 9	04-07-2005
Journal de Montréal	Men ion des dates du Festival dans la chronique de Rodger Brulotte	1 (Conférence)	Non	44	02-07-2005
Voir	Publicité fait dans le Voir Montréal, Estrie, Québec et Gatineau-Ottawa	3 + Logo	1/5 page	14	07-07-2005
ICI/Mirror	Publicité	3 + Logo	1/3 page	7	07-07-2005
Divertir	Communiqué de Presse intégral				08-07-2005
Sortir	Présentation du Festival "Au rythme des percussions" par Carine Drillet	2(francesca, bloco, photo conférence)	non	3	09-07-2005
Le Courrier du Sud	Inscription du Festival au Calendrier communaire et de loisir avec coordonées	Non	Non	8	09-07-2005
L'action Régionale					12-07-2005
Journal de Montreal	Présentation du Festival avec coordonnées dans le Guide du Fes ivalier par Michel Thérrien	1 (Guy Nadon)	Non	58	11-07-2005
La Presse					14-07-2005
Le Soleil	Men ion du Festival et dates		Non		14-07-2005
Quotidien 24 Heures			Non		15-07-2005
Courrier du Sud	information sur les festival	Non	Non	27	16-07-2005
7 Jours	Men ion des datse, du téléphone et du site internet du festival	Non	Non	Vol 16 no 38, p.? Avec émisson 100 Détours	16-07-2005
l'Oeil Régional	Article sur la gagnante du concours de danse	1(gagnante)	Non	29	30-07-2005
La Relève	Un article compte-rendu sur le festival en page couverture signé par Héloïse Gazaille	10	Non	1 et 4-5	21-07-2005
Le Courrier du Sud	Un article compte-rendu sur le festival,par Diane Lapointe				23-07-2005
la Seigneurie	Un article compte-rendu sur le festival				13-08-2005
Le Journal de St-Bruno	Article sur la gagnante du concours de danse	2(gagnante)	Non		23-07-2005

COUVERTURE DU FIP 2005 PAR DIVERSES STATIONS RADIOPHONIQUES

Nom de la station	*Entrevues et reportages*	*Date de diffusion*
Radio Ville Marie	Francesca Gagnon	28-05-2005
Radio Canada - Trois-Rivières	Francesca Gagnon	01-06-2005
Cité	Francesca Gagnon	08-06-2005
Espace musique 100.7	Francesca Gagnon	08-06-2005
CKAC	Francesca Gagnon	08-06-2005
Radio Ville Marie	Francesca Gagnon, entrevue sur la réalisation de l'album	08-06-2005
Info 690	Francesca Gagnon	09-06-2005
CHAA	Francesca Gagnon	09-06-2005
Radio-Canada C'est bien meilleure le matin	Francesca Gagnon	09-06-2005
98,5 FM	Francesca Gagnon avec Daniel Daignault	12-06-2005
CKAC	Francesca Gagnon avec Myriam Wojcik	13-06-2005
Gai Radio-Bec	Francesca Gagnon	13-06-2005
CHAA FM 103,3	Entrevue avec France Cadieux	15-06-2005
CFAV 1570	Francesca Gagnon	15-06-2005
CHAA FM 103,3	Francesca Gagnon	15-06-2005
Radio Cetre-Ville	Francesca Gagnon, parle de FIP comme porte-parole	07-07-2005
CHAA FM 103,3	France Cadieux	13-07-2005
CIBL - L'Omnivore	Francesca Gagnon	13-07-2005

COUVERTURE DU FIP 2005 PAR DIVERSES STATIONS DE TÉLÉVISION

Nom de la station	***Reportages***	***Date de diffusion***
Télé Québec	Annonce de l'événement à la rubrique Culture Éclair (télé + site internet)	Du 4 au 16 juillet
Canal Évasion		du 13 au 15 juillet
Nom de la station	***Entrevues***	***Date de diffusion***
LCN	Francesca Gagnon avec Francois	08-06-2005
Salut bonjour	Francesca Gagnon	2005-08-06
Télé rive Sud Vox	Francesca Gagnon	21-06-2005
Des kiwis et des hommes	Francesca Gagnon	11-07-2005
Sucré Salé	Francesca Gagnon sur le site du FIP	13-07-2005
Cafeine (TQS)	En studio avec des artistes du FIP (Francesca Gagnon et le Bloco)	14-07-2005
RDI - Matin expresse	Francesca Gagnon	16-07-2005

Noël. On fait la promotion de nos produits, on vend, mais des artistes peuvent aussi recevoir des commandes plus tard. »

Dans le secteur musical, les festivals sont l'occasion de faire connaître et d'appuyer de nouveaux artistes. Le Festival Tumbuktu vise d'une part à promouvoir la connaissance des musiques du monde. « En même temps, l'objectif est d'aider à la progression des artistes sur le plan professionnel en aidant ceux qui n'ont pas d'argent », ajoute Boubacar Bah, qui soutient bénévolement l'événement. De son côté, le Festival International de la chanson de Granby, entièrement axé sur la relève, a découvert et formé des centaines de jeunes chanteurs francophones et livré une multitude de talents à l'industrie du spectacle et du disque. Un créneau que tente de suivre le Festival International de percussions qui comprend un important volet consacré à la relève et dans lequel amateurs et semi-professionnels concourent pour l'opportunité de jouer, l'année suivante, sur la grande scène, et ainsi bénéficier d'une visibilité accrue.

Au-delà des gains pour les artisans, la tenue d'événements culturels se répercute aussi positivement sur le milieu qui les accueille. « Attirer 15 000 à 20 000 personnes dans les rues, ça ne peut pas nuire aux commerçants », relève Mme Christine Bertrand, dont le Festival des Vieux-Métiers prendra place, au début septembre, au coeur du Vieux-Longueuil, sur la rue Saint-Charles, à Longueuil. Mais tout d'abord, à la mi-juillet, c'est le Festival International de percussions qui s'y installera. Mme Cadieux, vice-présidente, avoue avoir senti une certaine réticence de la part des marchands l'an dernier, mais se réjouit aujourd'hui de leur grande ouverture. « Ils ont constaté l'ampleur que le festival a pris l'année dernière, soit 22 500 visiteurs en trois jours. On amène du nouveau tourisme et, par le fait même, on fait découvrir la rue Saint-Charles. Après tout, il n'y a pas que la rue Saint-Denis qui possède des terrasses! »

En s'éloignant des grands centres, les bénéfices sont tout aussi importants. Dans le cadre du Tour des Arts ou de la Tournée des 20, la visite des ateliers, éparpillés à travers quelques villes, passe nécessairement par la découverte de nouveaux coins de pays. Et parcourir tout le circuit nécessite même plus qu'une journée. « Les retombées sont grandes dans la région. Le Tour et les événements qui s'y greffent en soirée attirent les gens dans les *bed and breakfast*, les commerces, les restaurants, les auberges. Des gens viennent même de l'Ontario et des États-Unis pour y faire de belles découvertes. »

10e édition - La Tournée des 20

Financement
Revenus autonomes (frais d'inscription)
Commandites privées (partenaires locaux)
Subventions (minimes)

Achalandage
1200-1300 personnes par atelier

Employés
Aucun (implication bénévole des artistes participants)

Artistes
Environ 20 artistes et artisans de la région des vignobles dans Brome-Missisquoi

Dans le cadre de l'événement Tournée des 20, photo du céramiste Michel-Louis Viala

Oeuvres des artistes exposants à l'événement Céramystic

2e édition - CéraMystic

Financement
Revenus autonomes
(commission et frais d'inscription)
Subventions (30 %)

Achalandage
3000 personnes en 2004

Employés
Aucun à temps plein

Bénévoles
6-7 lors de l'événement

Artistes
30 céramistes québécois et un invité de l'étranger (Manfred Braun, céramiste allemand)

Souligner lui aussi l'affluence marquée dans les établissements du coin lorsqu'arrive le temps des festivals, Michel Vallée, coordonnateur à la vie culturelle et communautaire de Salaberry-de-Valleyfield, pousse plus loin la réflexion et parle d'une retombée sociale.

« À Salaberry-de-Valleyfield, l'une des villes les plus défavorisées de la région, l'éducation sociale autour de l'art et de la culture est très importante. En plus, la présence d'artistes entraîne des retombées sur l'ensemble du milieu culturel régional. Les gens, avec raison, ont l'impression de vivre dans une ville active sur le plan culturel, qui offre plus que les terrains de baseball et de tennis! »

Et l'avenir ?

« On veut que ça devienne aussi gros que le Festival de Jazz. C'est notre but », lance France Cadieux, convaincue, au sujet du Festival International de percussions. En trois ans, l'événement est passé de 3500 à 22 500 visiteurs, et les organisateurs voient grand. Dans un avenir rapproché, ils souhaiteraient développer un volet international, en invitant des artistes de l'étranger, et en mettant sur pied des spectacles payants en salle, question de s'assurer d'un financement pour le festival. « On sait que notre festival a un potentiel énorme, mais il s'agit d'aller chercher assez d'argent pour qu'il puisse subsister et revivre tous les ans », affirme Mme Cadieux.

Quand il est question de croissance et d'avenir, les mots «soutien» et «prudence», ressurgissent souvent. « Oui, nous avons en tête que Festidanse prenne de l'expansion, confirme la directrice, Jocelyne Bibeau, mais nous devons d'abord sentir que nos partenaires nous appuient et qu'ils sont prêts à monter la marche avec nous. » Ainsi, pour recevoir plus que les 400 participants attendus cet été, l'événement devrait s'étendre sur plus d'une journée. L'idée d'une construction permanente a même commencé à germer. Une chose est sûre : pas question pour Mme Bibeau de sacrifier la convivialité, qualité fondamentale du projet, au profit de la croissance. La prudence est la même du côté du Festival des arts qui pourrait devenir, avec les années, une plaque tournante parmi les symposiums d'art au Québec. Le comité organisateur entend franchir, tranquillement et solidement, les étapes pour octroyer à l'événement une visibilité nationale, tout en protégeant son cachet et le lien étroit entre le public et les artistes.

Croître dans la stabilité, c'est sans doute ce dont peut rêver le Festival des Vieux métiers, fort du nouvel appui de la Ville de Longueuil, qui en fera son événement-phare. « Notre vitesse de croisière va se prendre à Longueuil », se réjouit la directrice artistique Christine Bertrand. Grâce à ce partenariat, la corporation Les Vieux métiers, les métiers vivants, qui produit le festival, sera maintenant reconnue comme un organisme national par le ministère de la Culture et des Communications. Parallèlement à l'organisation du festival, la corporation agit également à titre d'agence de placement artistique et gère l'École des vieux métiers, née en 2004 et vouée à la transmission durable des savoir-faire anciens.

D'autres événements ont toutefois mis une croix sur leur croissance pour des raisons logistiques et philosophiques! Année après année, le Tour des Arts, le Festiv'art et la Tournée des 20 regroupent essentiellement le même nombre d'exposants. « On ne veut pas devenir trop gros, précise la coordonnatrice du Tour des Arts, car on veut permettre aux visiteurs de faire le tour et ainsi conserver le caractère intimiste de l'événement. » M. Viala, organisateur de la Tournée des 20, abonde dans le même sens : « *Small is beautiful*, ça nous convient tout à fait si l'on ne veut pas perdre le contact avec les oeuvres que nous créons et les gens qui les achètent. » Leur position n'en est toutefois pas une de *statu quo*, mais plutôt de renouvellement et d'amélioration. Selon Francine Denault, du Tour des Arts, « il s'agit de travailler à toujours présenter un produit de meilleure qualité. Ce n'est pas une question d'expansion, c'en est une de qualité et de variété. »

Après presque quatre décennies d'existence, l'heure en est encore à l'évolution au Festival International de la chanson de Granby. Son président, François Tétreault, promet des changements majeurs dans les années à venir. « Aujourd'hui, selon moi, on doit composer avec des jeunes artistes qui sont plus évolués qu'il y a dix ans. On ne peut pas rester assis sur ce qu'on a fait depuis x nombre d'années. Il faut innover, se renouveler. C'est ma ligne de pensée. »

Grandir, évoluer, se transformer ou s'améliorer. En dépit de moyens limités et d'éternelles batailles pour se maintenir en vie, les événements culturels de la Montérégie se tournent vers l'avenir. Plutôt petits dans une cour dominée par des grands, ils réussissent à se tailler une place. « Ce n'est pas parce que c'est petit en budget, que c'est petit en âme, rappelle la directrice de Festidanse. Quand on fait l'événement, c'est grand, c'est grandiose. Pour nous, c'est comme le Cirque du Soleil! »

4e édition - Festival des arts

Financement
Ville de Salaberry-de-Valleyfield
Commandites privées (partenaires locaux)
Subventions (minimes)

Achalandage
10 000 visiteurs en 2004

Nombre d'employés
Aucun (comité de 8 bénévoles travaillant durant l'année)

Nombre de bénévoles
30 lors de l'événement

Nombre d'artistes
Près de 70 peintres et sculpteurs provenant principalement de la région, mais aussi de l'ensemble du Québec

4e édition — FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS

Financement
Surtout commandites privées, municipalités, subventions (minimes)

Achalandage
22 500 personnes en 2004

Employés
Aucun (6 administrateurs bénévoles)

Bénévoles
Environ 100 lors de l'événement

Artistes
Artistes professionnels, semi-professionnels et amateurs

La formation Dobacaracol, à voir lors du Festival International de percussions
Photo : Marie-Lyn Baril

Spectacle de danse dans le cadre de Festidanse

3e édition - Festidanse

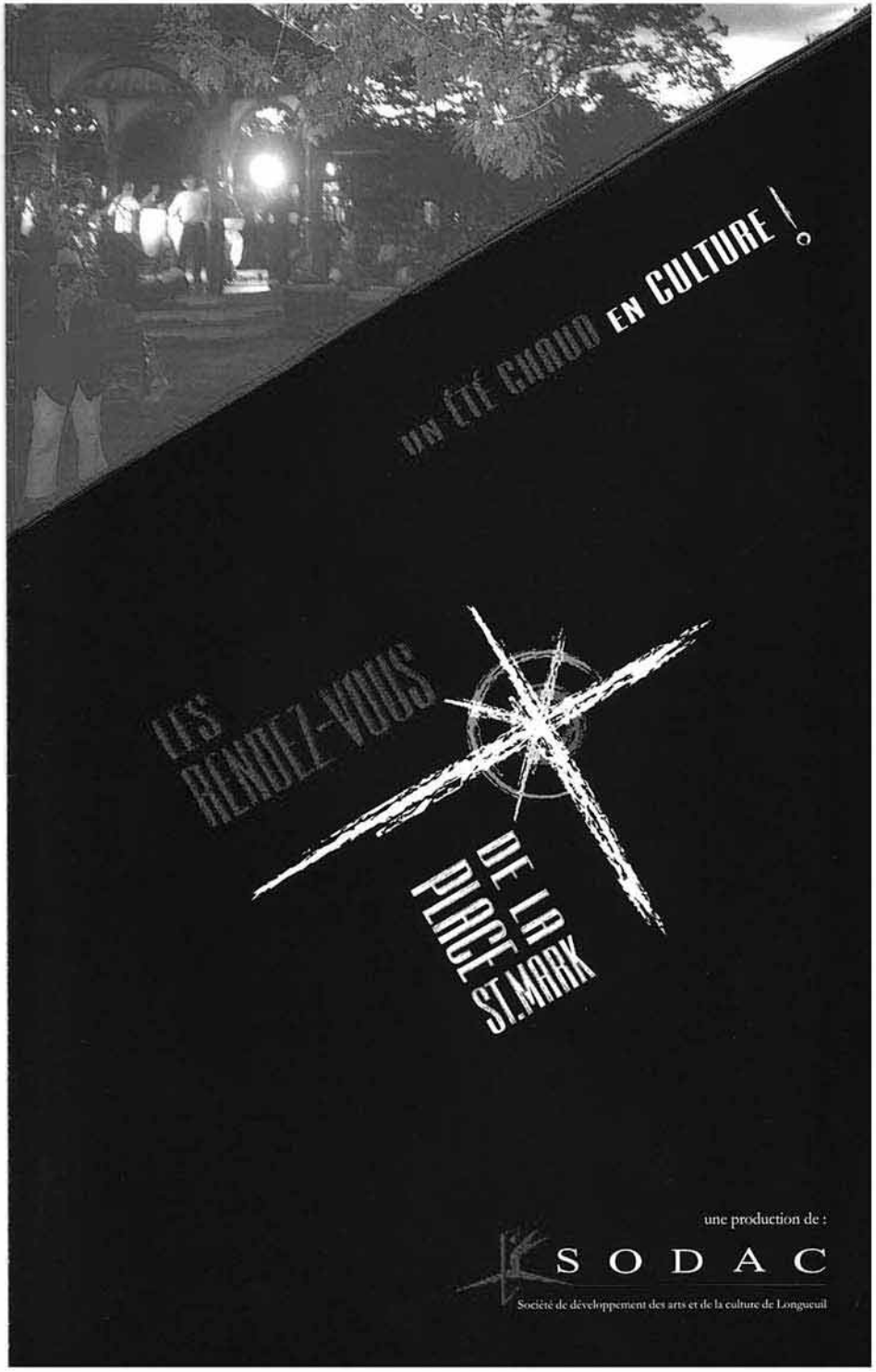
Financement
Commandites privées (partenaires locaux)
Revenus autonomes (frais d'inscription)
Pas de subventions

Achalandage
Plus de 3000 personnes en 2004

Employés
Aucun (5 administrateurs bénévoles)

Bénévoles
Au moins 15 lors de la compétition

Artistes
400 jeunes participants en danse (styles variés)



DU 4 JUILLET AU 20 AOÛT *Baron Raymond de Longueuil*

Commissaire : Françoise Belu

La Ville de Longueuil, en collaboration avec la Société d'histoire de Longueuil et la SODAC, présente les oeuvres de son 11ième Baron, Raymond de Longueuil, au Vieux-presbytère St. Mark. Un événement historique et artistique qui s'offre comme un retour aux origines culturelles de notre municipalité. Visites guidées sur demande : (450) 463-0004.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS

DU 14 AU 16 JUILLET 2005

Au coeur du quartier latin de Longueuil sur la rue Saint-Charles

«Voyagez dans l'univers des rythmes» lors de la 4e édition du Festival international de percussions. Au programme: l'incontournable Francesca Gagnon, porte-parole de l'événement et sublime voix d'Alegria du Cirque du Soleil, Guy Nadon, doyen des percussions, Sandra and the Latin Groove, le Bloco (brésilien), Dobacaracol (cosmopolite), et les Frères Diouf (africains).

Découvrez de nouveaux talents sur la scène de la relève, inscrivez-vous à des ateliers de musique et/ou prenez part à la Parade carnavalesque des citoyens, un grand ralliement costumé aux allures de Rio! Un événement haut en couleurs, multiculturel, familial et entièrement gratuit. À ne pas manquer!

Informations : 450.463.2692
Site internet : www.fipfestivaldepercussions.com

ici longueuil

longueuil.ca

Ici longueuil • Juin 2005 • Volume 4 • Numéro 3

Longueuil
vous réserve
les meilleurs plaisirs d'été

**Chères concitoyennes,
Chers concitoyens,**

Alors que l'été est à nos portes, je vous invite à en profiter pleinement pour participer à vos activités favorites. Le nouveau Longueuil regorge de sites de loisirs et de culture, en plus d'une programmation festive riche et variée pour que nos concitoyennes et concitoyens passent une période estivale formidable.

Dans la présente édition de votre *Ici Longueuil*, vous trouverez la programmation des différents spectacles qui font vibrer Longueuil durant l'été. À l'image d'une grande ville, le nouveau Longueuil soutient d'importants événements culturels rassembleurs pour les citoyennes et citoyens de notre communauté, que ce soit le *Festival Tumbuktu – Les Transarts africains* dans l'arrondissement de Saint-Hubert ou le *Festival des vieux métiers*, le *Festival international de percussions* et le *Festival Country*, dans l'arrondissement du Vieux-Longueuil. Et c'est sans compter la centaine de spectacles gratuits présentés en plein air qui feront le bonheur des familles.

D'autre part, je vous invite à visiter les nouveaux parcs, plateaux sportifs et modules de jeux dans lesquels l'administration que je dirige investit 18 millions de dollars cette année. Que ce soit pour vos enfants ou pour vous-mêmes, vous serez en mesure d'apprécier la qualité de nos installations récréatives.

Longueuil compte plus de 300 parcs et espaces verts sur son territoire. Visiter ou revisiter le Parc régional de Longueuil, dans l'arrondissement du Vieux-Longueuil par exemple, avec ses 1,85 million de pieds carrés de conservation de la nature et d'activités de plein air, s'avère un véritable enchantement pour les sens.

Que ce soit à pied, à vélo ou en patins, le sentier récréatif de Longueuil de 250 kilomètres vous offre des itinéraires variés qui sauront augmenter votre plaisir de vous adonner à votre loisir favori. Bref, cet été, c'est à Longueuil que ça se passe !

En terminant, je tiens à souhaiter la plus chaleureuse des bienvenues à tous les nouveaux résidants qui ont choisi le nouveau Longueuil pour y habiter et y vivre. À tous et à toutes, je vous souhaite de passer un très bel été parmi nous à Longueuil.

Le maire de Longueuil,

Jacques Olivier

Vous pouvez transmettre vos questions et commentaires au maire Jacques Olivier par courriel à l'adresse suivante : mairie@ville.longueuil.qc.ca ou encore par téléphone au 923-6750. Soyez assurés que chacune de vos communications recevra la plus grande attention.

Des secteurs en pleine expansion 2-3
Zone aéroportuaire et place Charles-Le Moyne

À Longueuil, on soigne nos rues ! 5
Des efforts collectifs pour le nettoyage des parcs

Un été spectaculaire

Section spéciale

- **Près de 100 spectacles gratuits**
- **La fête nationale du Québec**
- **La fête du Canada**
- **Des festivités à profusion !**

Tous les détails dans les pages 10 à 15

Le *Festival de percussions*, un événement rassembleur

14 au 16 juillet

Une aide financière de 10 000 $ est accordée à la corporation du *Festival international de percussions* pour la tenue de la troisième édition de cet événement qui sera présentée dans l'arrondissement du Vieux-Longueuil, les **14, 15 et 16 juillet 2005**. « Les deux premières éditions du *Festival international de percussions de Longueuil* ont connu beaucoup de succès. Il s'agit d'un véritable rassemblement multiculturel, qui contribue à faire de Longueuil une ville ouverte sur le monde et sur les diverses communautés », a déclaré le maire Jacques Olivier.

Mentionnons que l'arrondissement du Vieux-Longueuil collabore à l'organisation de l'événement en offrant un soutien technique, logistique et professionnel.

Ne manquez pas L'ÉVÉNEMENT culturel de l'été sur la Rive-Sud de Montréal

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS

Les 14, 15 et 16 juillet
Au coeur du quartier Latin du Vieux-Longueuil,
(sur la rue St-Charles, entre chemin Chambly et St-Sylvestre)

Au programme, une trentaine de spectacles, une grande parade carnavalesque ouverte au public, des jeux et de l'animation pour les jeunes, des kiosques d'artisanans, etc.

Danses latines, africaines et moyen-orientales

Un festival de rythmes de percussions à saveur internationale, en plein air, où l'admission est **GRATUITE**

Participez à la grande parade carnavalesque rue Saint-Charles

Les takoïstes japonais du groupe Arashi Daïko

Pour en savoir plus, appelez au (450) 463-2692 ou visitez le site www.fipfestivalde percussions.com

Desjardins longueuil

3e édition

Du 14 au 16 juillet

Festival international de percussions

Sur la rue Saint-Charles Ouest
Entre les rues Grant et Saint-Sylvestre
Arrondissement du Vieux-Longueuil

Jeudi et vendredi dès 19 h
Samedi dès 13 h

- **Grande parade des citoyens, le samedi à 17 h** Plus de 200 costumes disponibles pour les festivaliers, réservez-en un ou confectionnez-le ! Participez en grand nombre à ce défilé digne du Carnaval de Rio et apportez aussi vos percussions, casseroles et cuillères.
- **Vous avez du talent...** Entre chaque spectacle professionnel, un temps de 15 à 30 minutes est consacré au concours amateur et semi-professionnel. Une scène vous est offerte. Prix à gagner ! Inscrivez-vous maintenant.
- **Spectacles** avec Dobacaracol, Arashi Daïko, Quad, Francesca Gagnon (la voix d'Allegria du Cirque du Soleil), les Frères Diouf, Guy Nadon, Sandra & the Latin Groove, Fervantes.

Bénévoles recherchés
Si vous êtes intéressés à participer au festival à titre de bénévoles, alors n'hésitez pas à communiquer avec nous dès maintenant.

☎ 463-2692 - f.i.p.2002@qc.aira.com
www.fipfestivaldepercussions.com

Calendrier culturel - Été 2005

Montérégie — Tourisme et congrès

Arrondissement Vieux-Longueuil

14 et 15 juillet de 19 h à 22 h 30
16 juillet de 13 h à 22 h 30

Festival International de percussions

Musique, chansons, danses d'origine variées, activités d'animation, kiosques d'artisanat, ateliers de création d'instruments, concours pour la relève musicale pour amateurs et semi-professionnels.

Parc St.Mark
Intersection des rues
St-Charles Ouest et St-Jean
(450) 463-2692
www.fipfestivaldepercussions.com

Festival International de percussions

Formation Araschi Daïko, takoïstes japonais à voir lors du Festival International de percussions

PASSEPORT POUR LES ATELIERS — SAINT-BASILE-LE-GRAND

Circuit de découvertes des artistes et des artisans de Saint-Basile-le-Grand

SAINT-BASILE-LE-GRAND

NOBLESSE Y DEMEURE

PASSEPORT

POUR LES ATELIERS

11 et 12 juin 2005
de 10 h à 17 h

Venez visiter les artistes et les artisans directement dans leurs ateliers
ACTIVITÉ GRATUITE

Information : (450) 461-8085

Jeudi 14 juillet dès 19 h
Vendredi 15 juillet dès 19 h
Samedi 16 juillet dès 13 h VL

Festival international de percussions
Voyager dans l'univers des rythmes : spectacles, parade et animation
Rue Saint-Charles Ouest, entre les rues Grant et Saint-Sylvestre

Pour plus de détails, consultez la page 15

Accès gratuit

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS

Les 14, 15 et 16 juillet

Voyager dans l'univers des rythmes !
Jeudi et vendredi dès 19 h • Samedi dès 13 h
Sur la rue Saint-Charles Ouest, entre les rues Grant et Saint-Sylvestre

Le samedi de 13 h à 17 h

Journée familiale
Jeux, animation, ateliers, spectacles et maquillage pour les enfants. Participation spéciale de l'équipe d'animation Parc-O-Mètre.

475,000 LECTEURS
Le Courrier du Sud
Depuis 1947
Toute la Rive-Sud en bref et en photos
137 380 EXEMPLAIRES!
L'HEBDOMADAIRE RÉGIONAL AU PLUS FORT TIRAGE CERTIFIÉ AU QUÉBEC • Longueuil • 18 juin 2005 • 112 pages • 59e année • No 14
www.lecourrierdusud.com

OLIVIER FORD
4480, Chemin Chambly
aux limites de Longueuil et St-Hubert
445-3673
Visitez notre site internet: www.olivierford.com

AGENT IMMOBILIER
RE/MAX
LONGUEUIL
Claude Lamoureux
Agent immobilier affilié
(450) 651-8331

«Je suis un batailleur et je serai candidat à la mairie!»

GINETTE CLAUDE PERRON

Le principal lieutenant de Jacques Olivier a quitté les rangs de l'Équipe Olivier. Le clan Claude Gladu fait maintenant bande à part. Comme l'a dit le maire en conférence de presse lundi dernier: «Dans le Vieux-Longueuil, c'est tissé serré». Il rien ne laisse présager qu'un troisième parti apparaîtra dans le paysage politique de Longueuil. Une assemblée générale extraordinaire du Parti municipal Rive-Sud est plutôt prévue dans les prochains jours et tout porte à croire que le maire Olivier devra se soumettre à un vote de confiance.

Rebâtir une équipe

Il aura fallu plusieurs jours à Jacques Olivier et à son cabinet pour avaler la pilule. Lundi, le maire a dénoncé les attaques dont il a été victime. «Je ne suis pas un dicateur. Je suis un batailleur et je vais rester pour bâtir Longueuil. Je vais rebâtir mon équipe et, le 6 novembre, je m'en remettrai à la population.»

Jacques Olivier le prend durement mais assure que le déchirement que vit son parti n'est pas insurmontable. Le premier magistrat considère même que plus ça va, plus le défi est intéressant.

Pages 3 et 4

P&WC fabriquera le moteur de la Série C
page 8

Cécile Vermette se range derrière André Boisclair
pages 20 et 21

Au rythme des percussions
page 34

HORAIRE D'ÉTÉ
Prenez note que du 15 juin au 15 août, nos bureaux seront ouverts de 9h à 15h30.

Je t'aime papa!
L'AUBAINERIE
quand on a le sens des valeurs
Greenfield Park | Longueuil | St-Hubert

Le Vieux-Longueuil vivra aux rythmes des percussions

DIANE LAPOINTE

Le président de l'arr. du Vieux-Longueuil, Claude Gladu, entouré de conseillers municipaux, des organisateurs, bénévoles et commanditaires du festival. (Photos: Jean Laramée)

Le Festival international des percussions sera de retour pour une quatrième année dans l'arr. du Vieux-Longueuil, les 14, 15 et 16 juillet prochain. Au cœur du quartier latin, près de 30 000 festivaliers sont attendus.

Pour les attirer, une programmation variée et de grande qualité sera présentée au cours de ces trois jours de festivités tout à fait gratuites, tenues sous la présidence d'honneur de Francesca Gagnon, la voix officielle d'Alégria du Cirque du Soleil. Pour elle, la thématique du festival, «Voyagez dans l'univers des rythmes», l'interpelle particulièrement, puisqu'elle porte un grand intérêt pour les musiques du monde. Elle pense que la fusion d'univers musicaux de diverses origines favorise une rencontre entre les peuples.

Le festival débutera avec un spectacle du fidèle doyen des batteurs et percussionnistes québécois, Guy Nadon, qui, à 71 ans, livre encore des performances à couper le souffle. Par la suite, le jeune percussionniste de 14 ans, Bryan Sosa, gagnant du concours de la relève 2004 et de nombreux autres prix depuis, fera la démonstration de son talent. Cette première soirée se terminera avec un spectacle innovateur rempli d'énergie, de rythme ensoleillé et de danses latines entraînantes avec le groupe Sandra & The Latine Groove.

La deuxième soirée du festival, le 15 juillet, débutera à 19h. Ce sera une soirée rythmée ou musiques du monde, jazz et danses se succéderont avec le groupe Servantes et les concours sur la scène de la relève, pour terminer avec le groupe Dobacaracol, récipiendaire du prix MIMI.

Le samedi sera une journée familiale. Au menu, le public retrouvera des spectacles, des concours sur les trois scènes, des jeux gonflables, maquillage, activités d'animation et bien d'autres choses.

Puis, la grande parade carnavalesque animée et chorégraphiée par la troupe de danseurs et musiciens du Carnaval de Rio, accompagnée par le groupe Le Bloco, clôturera le festival. Le public pourra y prendre part et peut s'inscrire dès maintenant en appelant 463-2692.

Francesca Gagnon est la porte-parole officielle du festival.

Afin de terminer ce festival en force et en beauté, d'autres prestations de haut calibre seront offertes telles celles des Takoistes japonais Arashi Daiko, Francesca Gagnon et les Frères Diof, nominés à trois reprises à l'ADISQ en 2004.

Sur la première page, on reconnaît Michel Dupire et son équipe Bloco qui ont joué un extrait de musique lors du dévoilement.

Festival International de percussions

L'organisation du festival recherche des bénévoles dès maintenant pour la préparation de l'événement, qui aura lieu du 14 au 16 juillet, ainsi que pour la tenue du festival et la parade. De plus, nous organisons un camp d'un jour le 16 juillet pour les 7 à 12 ans. Rens. et insc.: 463-2692.

14, 15 et 16 juillet
FESTIVAL INTERNATIONAL DE PERCUSSIONS
Voyager dans l'univers des rythmes !
Jeudi et vendredi dès 19 h, samedi dès 13 h • **gratuit**
Sur la rue Saint-Charles Ouest, entre les rues Grant et Saint-Sylvestre
Journée familiale, samedi de 13 h à 17 h
Parade costumée, jeux, animation, ateliers, spectacles et maquillage pour les enfants. Participation spéciale de l'équipe d'animation Parc-O-Mètre.
Concours de la relève et bénévoles : inscription par téléphone
☎ 463-2692 ou f.i.p.2002@qc.aira.com
www.fipfestivaldepercusssions.com

Festival international de percussions

En plus de la parade carnavalesque, du concert de cloches, des expos et des ateliers, l'événement offre plusieurs spectacles: de Ti-Guy Nadon, roi du drum, à Bryan Sosa, batteur percussionniste de 14 ans, en passant par le charme de Dobacaracol et de Francesca Gagnon, les tambours japonais de Arashi Taïko et l'énergie des Diouf. Le festival promet des moments forts: profitez-en!(Yves Bernard)

Du 14 au 16 juillet
Info: (450) 463-2692

Dobacaracol sera du Festival international de percussions

PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

Francesca Gagnon vient de lancer son quatrième disque, *Hybride*, mais son premier en tant qu'auteure-compositrice-interprète.

FRANCESCA GAGNON

Récits de voyages

ÉMILIE CÔTÉ

Cette femme est la voix d'*Alegria*, mais avant tout Francesca Gagnon. Elle a récemment lancé son quatrième disque, *Hybride*, mais son premier en tant qu'auteure-compositrice-interprète. « L'album de sa vie », dit-elle. Un opus qui fait la synthèse de ses nombreux voyages et des musiques ayant bercé son existence. Reprenons toutefois son parcours du début.

Dès sa naissance au Saguenay, la chanteuse était destinée à s'ouvrir sur le monde. Françoise, sa mère, lui donne son propre nom, avec une touche d'exotisme : Francesca. Jeune fille, elle chante dans les bars en visitant les répertoires de Brel, Piaf, Ferland et Vigneault. En 1980, elle met le cap sur Montréal. Durant les 10 années qui suivront, elle décrochera un contrat avec EMI (« une première en 10 ans pour un artiste québécois »), et vendra 250 000 exemplaires de ses disques ou 45 tours. La chanteuse sera nommée au gala des Juno dans la catégorie Découverte de l'année, et plusieurs de ses chansons pop-rock se retrouveront dans le top 5 des radios.

À l'automne 1989, malgré tout son succès, Francesca Gagnon est aigrie par la *business* de l'industrie du disque. « J'étais mal entourée, sans agent... Je faisais tout par moi-même. Ce que je faisais le moins est ce que j'aime faire le plus, c'est-à-dire être sur scène. » Avec son dernier disque sous le bras, elle se retrouve donc à Paris, où « elle retrouve le plaisir de chanter ». Elle se rend au Maroc, et assure la première partie de Herbert Léonard dans plusieurs pays d'Afrique.

En 1993, elle doit revenir d'urgence au Québec à la suite du décès de son père. Son vieil acolyte Jean Delorme lui dit comme ça qu'il y a des auditions pour un certain spectacle du Cirque du Soleil.

La suite appartient à l'histoire. Francesca Gagnon rencontre René Dupéré et la chanson *Alegria* devient l'emblème du Cirque du Soleil, se faisant entendre dans les médias du monde entier.

Après une vaste tournée avec le Cirque qui assouvira sa passion des voyages, Francesca Gagnon lance l'album *Au-delà des couleurs* (avec BMG France), en 1999. Elle y chante en français, en espagnol et en italien. Le disque devait se faire en grande partie avec Dupéré, mais ce dernier était trop occupé. « J'ai dû trouver des auteurs-compositeurs, raconte-t-elle. C'était ardu. J'avais une idée en tête, mais je n'arrivais pas nécessairement à la traduire. »

Elle est néanmoins satisfaite du résultat. *Au-delà des couleurs* lui vaut même une nomination à l'ADISQ dans la catégorie Musique du monde. Germe alors l'idée d'écrire elle-même un album. Elle repart toutefois en tournée avec le Cirque en 2001 et 2002.

« Le nom de l'album est *Hybride*, explique la passionnée des voyages, car la musique est pour moi un métissage des cultures... C'est un disque qui rend hommage à la terre et qui fait voyager. »

« Mon premier album »

Depuis deux ans, Francesca Gagnon a bossé à temps plein sur son album *Hybride*, en magasin depuis le 7 juin. « Mon premier album en tant qu'auteure-compositrice-interprète », souligne avec fierté la femme, aujourd'hui âgée de 47 ans. Un disque paru sous l'étiquette de disques Galios Musique, fondée avec son *chum*, Peter Burnett.

Son complice Jean Delorme a réalisé l'album et Claude Champagne s'est chargé du mixage. Outre *Hymne à la beauté du monde*, signée Luc Plamondon et Christian St-Roch, Jean Delorme et Francesca Gagnon ont composé la musique, alors que la chanteuse a signé ses textes. Sur huit des 11 titres, il s'agit « d'un langage inventé », à l'image d'*Alegria* ou des premières chansons de Jorane.

La musique d'*Hybride* n'est pas sans rappeler l'univers du Cirque du Soleil, entremêlant des rythmes et des arrangements africains, gitans, arabisants, asiatiques et électroniques. « Je travaille la voix comme un instrument, explique l'artiste. Je ne me fixe aucune limite pour aller chercher l'émotion. Les mélodies viennent d'abord. La musicalité des sons inspire un phrasé et crée une magie avec la musique. »

Dans la pochette du disque, on peut lire le langage inventé de Francesca Gagnon et les mots (en français, cette fois) de *Rose des sables* et *Les Secrets de la terre*. On y retrouve également des citations : « *Faites à la terre une fête de la vie* » ou encore « *La fusion d'univers musicaux de diverses origines favorise une rencontre entre les peuples.* »

« Le nom de l'album est *Hybride*, explique la passionnée des voyages, car la musique est pour moi un métissage des cultures... C'est un disque qui rend hommage à la terre et qui fait voyager. » Il est la somme de ses souvenirs, de ses rencontres et de ses voyages. « J'avais hâte de trouver la couleur par laquelle les gens ont aimé *Alegria* et d'aller plus loin... là où je suis rendue. »

Francesca Gagnon espère que les radios embrasseront les chansons de son nouveau disque. « Ma musique est moins marginale qu'il y a 10 ans », signale-t-elle, citant en exemple Jorane et Lhasa. Les radios semblent un peu plus ouvertes, bien qu'« elles privent encore les gens d'élargir leurs horizons musicaux ».

L'interprète donnera cet été des concerts, notamment à Saint-Jérôme, Sainte-Geneviève et à l'île d'Orléans. Samedi le 16 juillet, elle sera au Festival international de percussions de Longueuil, événement dont elle est la porte-parole (voir le texte ci-dessous).

Sa rentrée montréalaise devrait avoir lieu au mois de décembre prochain. Et à l'automne, *Hybride* pourrait être lancé en Europe et aux États-Unis. « J'ai hâte que les gens sachent que la voix d'*Alegria*, c'est celle de Francesca Gagnon. » Ça ne saurait tarder.

FESTIVAL INTERNATIONAL DES PERCUSSIONS

Le deuxième Festival international de percussions de Longueuil se tiendra du 14 au 16 juillet. L'événement aura lieu dans le quartier du Vieux-Longueuil dans la rue Saint-Charles, entre les rues Saint-Sylvestre et Grant. Les batteurs Guy Nadon et Bryan Sossa s'y produiront notamment, tout comme Francesca Gagnon et les Frères Diouf. Des ateliers éducatifs de musique sont offerts aux enfants et un grand défilé costumé sera mené par des danseurs brésiliens de la troupe du Carnaval de Rio. Plus de 250 costumes sont fournis aux citoyens désirant y participer.

www.fipfestivaldepercussions.com

Le Festival international de percussions

Une fête populaire gratuite et percutante

Michelle Tremblay
infos@brossardeclair.qc.ca

Sous le thème: *Voyagez dans l'univers des rythmes,* le festival international de percussions de Longueuil revient pour une 4e année avec tambours sans trompettes, donner une couleur unique au cœur du Vieux-Longueuil les 14, 15 et 16 juillet prochain.

D'emblée, disons que les percussions ce n'est pas seulement du tam-tam. C'est aussi le xylophone, les marimbas, les taïkos Japonais, les batteries exotiques, et même les cloches d'église. D'ailleurs, la cocathédrale St-Antoine de Padou et l'église St-Mark offriront une volée de cloches. Ce concert d'une dizaine de minutes marquera le départ de la parade carnavalesque où vous êtes invités à déambuler dans la rue vêtus d'un authentique costume déjà porté pour le Carnaval de Rio (et de toutes les grandeurs). Plus de 300 costumes colorés et diversifiés seront mis à la disposition (gratuitement) de ceux et celles qui désirent non pas regarder passer la parade, mais être dedans.

Claude Gladu, visiblement heureux de se faire entretenir d'un sujet artistique, est président du festival depuis trois ans. Même s'il avoue ne pas avoir été un fan au tout début, il dit l'être devenu par la suite: «Au départ, j'avais vu quelques présentations et j'y ai cru. Avec les années, c'est de mieux en mieux. Cette année ça va être extraordinaire. Je souhaite que les gens viennent pour constater.»

Gilbert Lucu est président du festival mais également le fondateur, celui qui a une vision de ce que le festival deviendra: un festival aussi important que celui du jazz à Montréal. Il faut l'entendre s'exprimer avec l'enthousiasme de quelqu'un qui prépare un super gros party, surtout lorsqu'il parle de la parade. Il veut recréer un genre de salsa, de cirque, ce genre de fête extérieure qui a besoin que la foule fasse partie intégrante de l'atmosphère.« L'idée c'est d'être loufoque, de s'amuser, de se faire remarquer. Tu amènes tes chaudrons, tu joues dessus…» Mais si tout le monde te regarde en pensant que tu es complètement cinglé? «Eh! bien ça veut dire que t'as fait une belle job» dit-il en riant. Mais dès qu'on parle musique, il redevient sérieux: «Notre but, c'est que les gens comprennent que c'est un festival urbain qui ressemble plus au festival de jazz qu'à Woodstock en Beauce. L'idée c'est de faire découvrir les percussions mais surtout la musique de tous les autres pays. La percussion c'est la base de tout rythme.»

Pour la soirée d'ouverture le 14 juillet, on pourra voir à l'œuvre le doyen des batteurs et percussionnistes Québécois, Guy Nadon qui, à 71 ans, fera vibrer l'air par ses performances. Cette première soirée se terminera avec un spectacle de rythmes ensoleillés et de dans latines avec le groupe Sandra & the latin groove. D'autres groupes se succéderont au long des trois jours tels que: Servantes, Dobacaracol, Francesca Gagnon et Les Frères Diouf, entre autres.

Il y aura donc des spectacles musicaux et dansants avec musiciens professionnels, un concours de musiciens et danseurs amateurs et semi-professionnels. Trois scènes permettront les performances.

Des kiosques d'exposants, de l'animation, des jeux gonflables, du maquillage, des ateliers de musique et de création d'instruments pour les 4 à 30 ans et même un camp de jour, composeront les journées du FIP. Les organisateurs et nombreux bénévoles comptent sur la plus grande participation possible de la population, le fait que c'est gratuit prouve bien qu'on veut que ce festival soit accessible, que les familles puissent déambuler dans les rues en toute liberté, en se déhanchant au rythme des musiques du monde. Pour vous inscrire à la parade et porter un des fameux costumes du Carnaval de Rio, composez le (450) 463-2692.

Francesca Gagnon.

Place au 4e Festival international de percussions du 14 au 16 juillet

Daniel Hart

Les amateurs de rythmes enjoués sont conviés à effectuer un voyage culturel hors du commun au quatrième Festival international de percussions qui se déroulera du 14 au 16 juillet dans l'arrondissement du Vieux-Longueuil. Près de 30 000 personnes s'y donneront rendez-vous durant ces trois journées réservées à la fête! Le public assistera à des prestations énergiques offertes par d'habiles percussionnistes venant d'un peu partout.

Le doyen des batteurs au Québec, le jazzman Guy Nadon, brisera la glace le jeudi 14 juillet, à compter de 19h15, sur la grande scène du festival, rue Saint-Charles. Non seulement virtuose, mais aussi performer fantaisiste, ce musicien hors pair jouera quelques pièces de son vaste répertoire.

Après le numéro de notre célèbre septuagénaire, le jeune percussionniste Bryan Sosa, âgé de 14 ans, montera sur scène. Gagnant du concours de la Relève 2004 et d'autres prix, ce nouveau venu livrera à son tour une performance de qualité puis formera un duo avec Guy Nadon dans un deuxième temps. Cette rencontre entre deux générations devrait être à tout le moins mémorable. La soirée se poursuivra avec le groupe Sandra & the Latin groove.

Le lendemain, la musique du monde et le jazz seront à l'honneur dès 19h avec la formation Servantes. Le duo de l'heure, Dobacaracol, accompagné de cinq musiciens, bercera l'auditoire avec ses deux magnifiques voix et ses solos de djembés.

Le samedi 16 juillet, à compter de 17h15, ce sera le retour sur la rue Saint-Charles de la grande parade carnavalesque animée par la troupe de danseurs et musiciens Carnaval de Rio, accompagnée du groupe Le Bloco. Les participants déambuleront jusqu'au parc St-Mark avec leurs costumes flamboyants.

La soirée poursuivra son envol avec la prestation des takoïstes japonais Arashi Daiko, suivie de Francesca Gagnon (la voix d'Alegria) - porte-parole officielle de l'édition 2005 du Festival des percussions - et des frères Diouf, un duo phare dans le world beat d'ici.

Durant le festival, il y aura des concours sur scène dans les volets danse et musique.

Les frères Diouf offriront une prestation époustouflante.

La porte-parole du FIP, Francesca Gagnon.

Dobacaracol sera également en spectacle.

FÊTE NATIONALE DU QUÉBEC 2005

« De la musique à nos oreilles ! »

un air de fête

ANDRÉE WATTERS fera bouger les Bouchervillois à la Fête nationale

PAGE 3

Place au 4e Festival international de percussions du 14 au 16 juillet

PAGE 3

Journal hebdomadaire indépendant
La RELÈVE
641-4844
L'hebdo de Boucherville/Longueuil Est • www.lareleve.qc.ca
Vol. 19, numéro 25 Le jeudi 23 juin 2005 2 éditions : 64 pages
• Boucherville - Longueuil : 32 pages • MRC de Lajemmerais : 32 pages

Campagne de souscription du Centre de répit-dépannage

L'OBJECTIF DÉPASSÉ 2 FOIS !

PAGE 4

PAGE 5

Le taux de propriété atteint 67% en Montérégie

NOUVEAU SERVICE
Homéopathe sur place
LES MARDIS, MERCREDIS ET JEUDIS
Au 535, rue Samuel-De Champlain
Boucherville 641-1111
Membre affilié
ESSAIM Yvan Desmarchais pharmacien

MAISON ETHIER
Le plus grand choix de meubles au pays
267, boul. Laurier (route 116)
Saint-Basile-le-Grand
(à 4 km des Promenades Saint-Bruno)
653-1556 • 1-800-363-9408
autoroute 30, sortie 118 (route 116 est)

TOYOTA DUVAL
1175, rue Ampère, Boucherville
655-2350
www.duvalauto.com

COROLLA 2005
NOUS EN AVONS 75 DE DISPONIBLES!
Accès Toyota Une expérience d'achat tellement plus sympa!

LONGUEUIL TOYOTA
À deux pas du métro
900 Saint-Laurent O., Longueuil
674-7474
www.longueuiltoyota.com

Les «450» feront la fête cet été

Diane Lapointe

Cet été, ça va fêter fort côté sud, presque autant qu'à Montréal. Les résidents du «450» n'auront pas besoin d'aller en direction des «514» pour s'amuser. La rue Saint-Charles, dans le Vieux-Longueuil, s'animera régulièrement avec des spectacles qui vont de faire danser le monde. De Bob Walsh à Pagliaro, de Sergeï Trofanos aux tam-tams, il y en aura pour tous les goûts.

Au menu estival: les fameux rendez-vous de la Société de développement des arts et de la culture (Sodac), le Festival international des percussions et le Festival des vieux métiers. «Nous voulons que les Rivesudois restent ici pour se divertir, qu'ils dépensent chez nous. Ce sera bon pour notre économie locale et nos commerçants de la rue Saint-Charles ne s'en porteront que mieux. Nous sommes capables de faire aussi bien qu'à Montréal», a indiqué le conseiller Robert Gladu, lors d'une soirée d'information à l'intention des gens d'affaires de la rue Saint-Charles.

Ça va swigner

Ça va swigner au parc St. Mark cet été. Et pour débuter la saison, la Sodac a invité Bob Walsh, le 8 juillet. Le blues sera intense! Dix-huit spectacles seront offerts au cours de la saison estivale, qui sera clôturée par un spectacle de Pagliaro. Le prince du rock québécois devrait attirer une foule nombreuse le 20 août.

Bob Walsh

30 000 personnes attendues au Festival des percussions

Pour leur part, les organisateurs du Festival des percussions voient grand cet été. Ils souhaitent attirer, pour la troisième édition de l'événement qui se tient dans l'arr. du Vieux-Longueuil, près de 30 000 personnes. La première année, alors qu'il avait lieu au parc Marie-Victorin, le festival avait accueilli 3200 personnes et, l'an dernier, 22 500 personnes sur la rue Saint-Charles.

Encore cet été, il y aura la parade et des spectacles offerts sur la petite scène, sur la rue Saint-Sylvestre (à côté du parc St. Mark) et sur la grande scène près de l'hôtel de ville. Une troisième scène pourrait même être ajoutée, près de la rue Saint-Alexandre.

«Nous souhaitons que le secteur du Vieux-Longueuil devienne un véritable quartier latin, a commenté le conseiller Gladu. Si tout le monde embarque, ça deviendra gros.»

Festival des vieux métiers

Les 2, 3, 4 et 5 septembre, le Festival des Vieux-Métiers sera de retour. Principalement au parc St. Mark, le public pourra découvrir pas moins de 75 artisans et se familiariser avec de vieux métiers ; tondeur de moutons, dentellière, souffleur de verre, forgeron...

Fermeture de la rue Saint-Charles

Évidemment, pour placer tous les festivaliers, il faut de la place. Ainsi, un tronçon de la rue Saint-Charles sera fermé à la circulation les 8 juillet, 14 et 20 août et les 1er et 2 septembre.

Et, les commerçants de la rue Saint-Charles sont bien heureux. Ils espèrent faire des affaires d'or.

(autre texte en page 6)

Franco LaGeorgia, du restaurant Messina; Manon Papillon, Gilbert Lucu et France Cadieux, du Festival des percussions; Josianne Beauvillier, de la division Arts et culturel de l'arr. du Vieux-Longueuil; le conseiller Robert Gladu et Michel Gilbert, président de l'Association des gens d'affaires de Longueuil. (Photo: Jean Laramée)

Festival international de percussions à Longueuil

Le Festival international de percussions aura lieu les 14, 15 et 16 juillet 2005. On retrouve sur la photo M. Claude Gladu, président, arrondissement du Vieux-Longueuil, entouré de France Cadieux, vice-présidente du festival, Francesca Gagnon, porte-parole du festival, Manon Papillon, Gilbert Lucu, président du Festival international de percussions, Robert Gladu et Michel Gilbert, membres du conseil d'administration du festival ainsi que de quelques conseillères municipales.

Musique

Au rythme des percussions

(photo:Carine Drillet)

Francesca Gagnon, porte-parole du Festival International des Percussions de Longueuil.

■ Carine Drillet

Le Festival international de percussions de Longueuil attend quelque 30 000 visiteurs pour sa 4e édition les 14, 15 et 16 juillet au cœur du quartier latin du Vieux-Longueuil.

La porte-parole du festival, Francesca Gagnon, bien connue pour représenter la voix officielle d'Alégria du Cirque du Soleil, a annoncé la thématique du festival lors d'une conférence de presse. «Voyagez dans l'univers des rythmes», voilà le thème, qui annonce d'ores et déjà le dépaysement auquel doivent s'attendre les festivaliers pour cette grande fête populaire et familiale.

Quand on entend « percussions «, on pense tout de suite à « tam-tam « ou à « djembé «. Pourtant, le monde des percussions est infiniment plus vaste, englobant tout d'abord la voix, mais également les xylophones, tambours, cymbales, triangles, maracas..., jusqu'aux cloches! Le but premier de l'événement est ainsi de démystifier les percussions et d'entraîner la population dans ses rythmes endiablés et son langage universel.

La programmation a été pensée pour la famille dans un souci de rapprochement des générations. C'est ainsi que Guy Nadon, 71 ans, fidèle doyen des batteurs et percussionnistes québécois, entamera les festivités pour finalement réaliser un duo avec le jeune Bryan Sosa, 14 ans, gagnant du concours de la Relève 2004 et de nombreux autres prix.

(photo:PPM)

Le groupe de percussionnistes Le Bloco dirigé par Michel Dupire.

Par la suite et les jours suivants, divers spectacles se succèderont, tels que Sandra & the Latin Groove, les six musiciens du groupe Servantes, le groupe très apprécié des jeunes, Dobacaracol, les takoistes japonais Arashi Daiko, les Frères Diouf, Francesca Gagnon ainsi que des spectacles de danses mexicaines.

La volée de cloches offerte par la cocathédrale Saint-Antoine de Padoue et l'église Saint-Mark le 16 juillet présentera aux festivaliers un concert hors du commun d'une dizaine de minutes et lancera le départ de la grande parade carnavalesque animée et chorégraphiée par la troupe de danseurs et musiciens Carnaval de Rio. La population est par ailleurs chaudement invitée à se costumer et à participer à la parade pour se laisser entraîner par les 25 percussionnistes ambulants du groupe Lê Bloco, dirigé par Michel Dupire, qui accompagneront le défilé sur des rythmes effrénés.

Pour plus d'informations sur le Festival international de percussions de Longueuil, on consulte le site www.fipfestivaldepercussions.com ou on appelle au (450) 463-2692. ■

GUIDE DU FESTIVALIER

Cette année encore, *Le Journal de Montréal* vous propose un petit guide des festivals se déroulant au Québec. Parce qu'il est impossible de faire une liste exhaustive de toutes les fêtes qui se tiendront durant la saison estivale, nous privilégions les événements de nature culturelle ainsi que les festivals qui recevront la visite d'artistes majeurs.

– Michel Therrien

Les autres festivals à l'affiche au Québec cette semaine :

Festival des Deux-Rivières
13 au 17 juillet
Site Internet : www.festivaldes2rivieres.ca

Festival western extrême Dolbeau-Mistassini
15 au 24 juillet
Téléphone : (418) 276-1695
Site Internet : www.festival10jourswestern.com/

Festival africain de Montréal
11 au 15 juillet
Téléphone : (514) 583-1383
Site Internet : www.festafrica.org/

Festivités western de Saint-Victor de Beauce
Du 16 au 24 juillet
Téléphone : (866) 688-6462
Site Internet : www.festivalwestern.qc.ca

Tour des arts des Cantons-de-l'Est
Du 16 au 24 juillet
Téléphone : (450) 243-5980
Site Internet : www.tourdesarts.com

Festival international Nuits d'Afrique de Montréal (Région : Montréal)
Du 12 au 24 juillet
Manifestation de classe internationale consacrée aux musiques d'Afrique, des Antilles et des Caraïbes avec la présence de plus de 400 artistes. Chaque année, cette fête traditionnelle attire des milliers d'amateurs qui assistent aux spectacles intérieurs et extérieurs et se promènent au cœur d'un marché africain où ils goûtent à de la gastronomie exotique.

Quelques-uns des artistes qu'on pourra y voir : Michel Mpambara (porte-parole), Omar Pene, Pierre Michel Ménard, Papa Wemba, Joaquin Diaz, Syncop, Oumar N'Diaye et Tche Kreyol.

Numéro sans frais : (514) 499-FINA
Site Internet : www.festivalnuitsdafrique.com

Photo d'ARCHIVES
David Usher

La Fête du lac des Nations de Sherbrooke (Région : Centre du Québec)
Du 12 au 17 juillet
Pendant les cinq soirs de la Fête du Lac des Nations, des firmes d'artificiers en provenance de partout au Canada présentent un spectacle pyromusical de fort calibre. Le sixième soir, une présentation hors compétition aura lieu à titre de spectacle de clôture. Par ailleurs, chaque prestation sera suivie d'un spectacle qui mettra en vedette les plus grands artistes de l'heure.

Quelques-uns des artistes qu'on pourra y voir : Les Trois Accords, David Usher, Groovy Aardvark, Loco Locass, Yves Lambert, Jonas, The Tea Party, Projet Orange, Éric Lapointe, Yelo Molo, Offenbach, Yann Perreau et Richard Desjardins.

Téléphone : (819) 569-5888
Site Internet : www.fetedulacdesnations.com

Festival international des Percussions de Longueuil (Région : Montérégie)
Du 14 au 16 juillet
Fête musicale populaire célébrée au cœur de Longueuil. Au programme, trois jours de spectacles musicaux et dansants au son des rythmes du monde. On y propose également des activités d'animation, des kiosques d'animation, des ateliers de création d'instruments, un camp d'un jour, un concours pour musiciens et pour danseurs ainsi qu'un défilé carnavalesque.

Quelques-uns des artistes qu'on pourra y voir : Guy Nadon, Bryan Sosa, Les Mutins de Longueuil, Arashi Daiko, Francesca Gagnon et Les Frères Diouf.

Numéro sans frais : 1 888 463-2692
Site Internet : www.fipfestivaldepercussions.com

Photo d'ARCHIVES
Guy Nadon

Festival d'été Buckingham en fête (Région : Outaouais)
Du 14 au 17 juillet
Fidèle à sa tradition, Buckingham en fête offrira à nouveau à ses visiteurs un heureux mélange de grands artistes de la scène musicale et des artistes de la région à découvrir. En plus des Stefie Shock, Hugo Lapointe, April Wine et La Bottine souriante qui fouleront ses planches à l'occasion de ce 15e festival, les enfants seront choyés par la présence de l'excellent clown Stretch et du groupe Les Petites Tounes.

Quelques-uns des artistes qu'on pourra y voir : Les Respectables, Stefie Shock, Hugo Lapointe, April Wine, La Bottine souriante, Stretch et Les Petites Tounes.

Téléphone : (819) 281-SPEC (7732)
Site Internet : www.buckinghamenfete.qc.ca

Photo d'ARCHIVES
April Wine

Festival Fantasia de Montréal (Région : Montréal)
Jusqu'au 25 juillet
Depuis sa création, Fantasia relève avec fougue le défi de fournir les exemples de cinéma de genre actuel les plus stimulants, les plus novateurs et même les plus individualistes dans le monde. Devenu une tradition estivale montréalaise, le festival attire chaque année plus de 70 000 amateurs qui, pendant trois semaines, s'en mettent plein la vue.

Quelques-uns des films qu'on pourra y voir : *2001 Maniacs, Ju-On : The Grudge 2, The Dark Hours, La Dernière Incarnation, Samhain, Love Battlefield* et *Shutter.*

Téléphone : (514) 790-1245 (billetterie)
Site Internet : www.fantasiafestival.com

Photo d'ARCHIVES
La Dernière Incarnation

Actualité

Voyagez dans l'univers des rythmes

Quatrième édition du Festival International de Percussions de Longueuil

Emilie Corriveau

Rythmes endiablés, tambours exotiques et danseurs frénétiques, voilà ce qui attend la région les 14, 15 et 16 juillet prochain, alors que se tiendra la quatrième édition du Festival International de Percussions de Longueuil. Sortez vos tam-tams, coiffez vos dreadlocks et préparez-vous à danser, les nuits à venir s'annoncent électrisantes!

Comme par le passé, la quatrième édition du festival sera tenue dans le quartier latin du Vieux-Longueil, sur la rue St-Charles entre les rues St-Sylvestre et Grant, et c'est sous le thème Voyagez dans l'univers des rythmes qu'auront lieu les festivités. Au menu, beaucoup de musique, de couleurs et de découvertes!

"Pour cette quatrième édition, on peut dire que les spectacles seront de haut niveau. Il y aura une très grande variété de styles musicaux et vraiment, la musique fera beaucoup voyager", explique Manon Papillon, directrice des communications du festival.

Histoire de bien entamer le festival, le 14 juillet en soirée, le doyen des percussions, Guy Nadon, livrera au public une performance à couper le souffle. Il sera suivi d'un jeune batteur, Bryan Sosa, gagnant du concours de la Relève 2004 et de nombreux autres prix depuis. Tous deux réuniront finalement leurs talents sur scène et se produiront en duo en guise de conclusion. La formation Sandra & the Latin groove couronnera la soirée sur un air de fête aux accents latins ensoleillés.

La deuxième soirée du festival débutera à 19h avec le groupe Servantes. Musique du monde, Jazz, rock et flamenco seront au menu pour l'occasion. Le duo Dobacarocol, reconnu pour ses magnifiques harmonies vocales et ses rythmes soutenus de djembés, montera sur scène en fin de soirée. Accompagnées de quatre musiciens, Doba et Caracol feront danser la foule sur leurs mélodies aux accents étrangers, alliant à la perfection tradition et modernité.

Le duo Dobacaracol sera en spectacle le 15 juillet au Festival International de Percussions de Longueuil.

Le 16 juillet, alors que se terminera le festival, des activités à caractère familial seront présentées tout au long de la journée. Des spectacles, des concours sur les différentes scènes, des jeux gonflables, des maquillages, des activités d'animation seront au menu pour l'occasion.

La volée de cloches présentée par la Cocathédrale St-Antoine de Padou et l'église St-Mark sera aussi de retour cette année. Ce concert d'une dizaine de minutes pour le moins inusité marquera le départ de la grande parade carnavalesque animée et chorégraphiée par la troupe de danseurs et musiciens Carnaval de Rio. Le cortège sera accompagné par le groupe Le Bloco, une bateria typiquement Brésilienne, de différentes écoles de danses et d'artistes musiciens.

Le festival sera clôturé par les prestations de haut calibre d'artistes d'ici et d'ailleurs. Les Takoistes Japonais Arashi Daiko, Francesca Gagnon, la voix sublime d'Alégria du Cirque du Soleil et Les Frères Diouf, nominés à trois reprises à l'ADISQ en 2004, se produiront tous en spectacle le 16 juillet.

Pour plus d'informations sur la programmation ou pour tout autre renseignement, consultez le site Internet du festival, au www.fipfestivaldepercussions.com .

Le Festival de percussions nous fait vibrer

(M.-C.F.) Pour la troisième année consécutive, le Festival international de percussions de Longueuil offre un voyage dans l'univers des rythmes. L'événement a lieu du 14 au 16 juillet dans le quartier latin du Vieux-Longueuil, entre les rues Saint-Sylvestre et Grant.

Sur le site du Festival, de 13h à 17h, les enfants pourront s'amuser dans les structures gonflables et confectionner des instruments de musique. À 14h, sur la Grande scène, les Mutins de Longueuil danseront sur des airs mexicains et à 14h45, la troupe de Longueuil dansera au son de musiques québécoises.

Ce Festival est axé sur la participation du public. Au Parc St.-Mark, à 15h, des dizaines de percussionnistes viendront «jammer» en plein air. Les amateurs pourront se joindre à eux.

C'est à 17h que commence l'événement qui fera sensation: la parade carnavalesque des citoyens. À partir de 19h, tour à tour, Arashi Daiko, la troupe takoiste de Montréal et leurs instruments traditionnels japonais, Francesca Gagnon (Allegria) et les Frères Diouf brûleront les planches de la Grande Scène. En parallèle, des prestations époustouflantes auront lieu sur la scène de la relève.

Info: www.fipfestivaldepercussions.com/ ou 463-2692.

Le Festival de percussions de Longueuil

Un événement haut en couleur

Daniel Hart

En ayant attiré une foule estimée à plus de 40 000 personnes sur trois jours, la quatrième édition du Festival de percussions de Longueuil s'est avérée un vaste succès. « On avait prévu accueillir environ 30 000 spectateurs, on ne s'attendait pas à en recevoir autant », a indiqué France Cadieux, porte-parole de l'événement et membre du comité organisateur.

Comme il a fait beau et chaud tout au long du festival, le public ne s'est pas fait prier pour venir voir les nombreux spectacles en plein air à l'affiche. Jamais n'avait-on vu autant de monde sur la rue Saint-Charles. Les cafés-terrasses étaient bondés; il y avait même des tables supplémentaires installées directement sur le pavé. Pour les établissements du secteur, c'était une manne inespérée.

Le spectacle du groupe Dobacaracol aura été le temps fort du festival.

Les tambours du patrimoine de l'Outaouais ont offert une belle prestation samedi.

La musicienne de jazz Geneviève Audet a joué des musiques aériennes sur son vibraphone vendredi soir.

Le doyen des percussionnistes de jazz au Québec, Guy Nadon, a ouvert le festival jeudi soir.

Ouverture

Le doyen des percussionnistes de jazz au Québec, Guy Nadon, a ouvert le festival jeudi soir en mettant en valeur son talent, sa fantaisie et sa douce folie. Il était accompagné d'un seul musicien, le trompettiste Roger Walls. Toujours dans une forme resplendissante à 71 ans . . .et demi, le « roi du drum » a aussi présenté un numéro qui faisait place à l'improvisation avec un jeune percussionniste prometteur, Bryan Sosa, âgé de 14 ans, gagnant du concours de la relève 2004.

Les vedettes de l'heure sur la scène musicale, Dobacaracol, ont offert une prestation remarquable vendredi soir. Les deux musiciennes au synchronisme sans faille, Carole et Dorianne, accompagnées de leur groupe, ont soulevé l'assistance avec leurs succès. L'atmosphère était fébrile. Il y avait de l'excitation dans l'air!

Ce spectacle aura été le temps fort du festival, il va sans dire.

D'autres prestations de qualité ont suivi samedi soir : les Takoïstes de Montréal Arashi Daïko jouant sur leurs instruments traditionnels japonais ont ouvert le bal. La porte-parole de l'édition 2005 du festival, Francesca Gagnon, a enchaîné avec sa voix intense et chaude tandis que le frères Diouf ont clôturé l'événement avec leurs rythmes africains envoûtants.

Encore une fois cette année, le FIP a mis en valeur une large variété de styles musicaux où les instruments de percussions occupent une grande place : jazz, musiques du monde, funk, afro-cubain, asiatique, oriental. Tous les artistes qui y ont participé ont offert un spectacle savoureux.

Parade

Autre moment fort apprécié du public du FIP, la parade carnavalesque qui s'est déroulée en fin d'après-midi, samedi. Des danseurs entraînants, un groupe de percussionnistes brésiliens, des membres d'écoles de danse locales et des citoyens costumés ont déambulé sur la rue Saint-Charles dans une ambiance du tonnerre au grand plaisir des spectateurs installés des deux côtés de la rue. Ce volet du festival a ajouté de la couleur à la fête!

Le Festival de percussions aura une cinquième édition l'an prochain, c'est assuré.

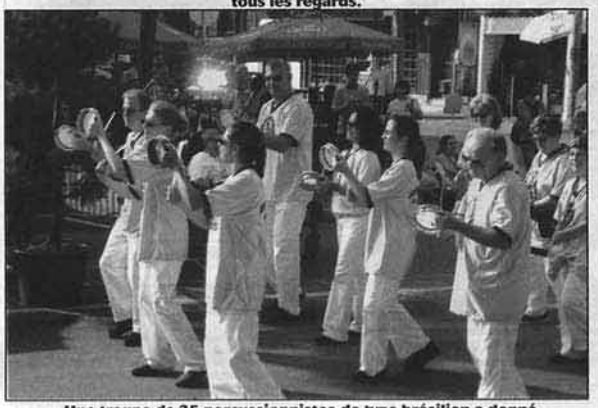
Le Festival de percussions de Longueuil

Un événement haut en couleur

Une troupe de danseuses qui avaient revêtu leurs plus beaux atours ont attiré tous les regards.

Durant la parade carnavalesque, il y avait de l'exubérance dans l'air.

Certains costumes valaient le coup d'oeil.



Une troupe de 25 percussionnistes de type brésilien a donné le rythme durant la parade.

ARTS & CULTURE

Le Festival des percussions attire plus de 40 000 personnes

➤ DIANE LAPOINTE

Les organisateurs du Festival des percussions de Longueuil peuvent se dire mission accomplie! Le nombre de festivaliers attendus a été dépassé de 10 000 avec une participation record de 40 000 spectateurs.

Le Festival des percussions battait son plein les 14, 15 et 16 juillet derniers dans le quartier du Vieux-Longueuil, maintenant

Le comité organisateur, accompagné de représentants des milieux politique et d'affaires de Longueuil.

appelé le quartier latin de Longueuil. Tous les éléments étaient réunis pour ce troisième rendez-vous. Dame nature s'est faite plus rayonnante que jamais tandis que la musique a vibré à son meilleur.

(Photo: Jean Garon)

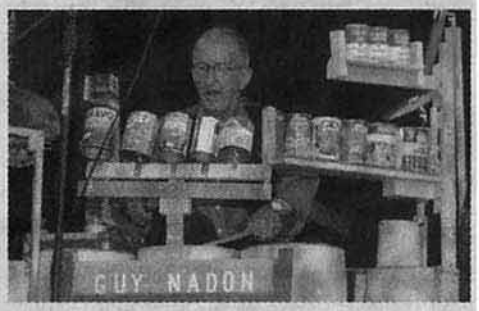
Sous le thème «Voyagez dans l'univers des rythmes», cet événement a pour objectif de divertir et de faire connaître les percussions sous toutes leurs formes. Au-delà des tam-tams traditionnels, cette une musique qui voyage à travers le monde entier.

Les spectacles présentés au cours de ces trois journées ont fait un véritable tabac, notamment ceux des groupes Arashi Daiko, Sandra & The Latin Groove, Dobacaracol, Francesca Gagnon et les frères Diouf.

«L'événement a connu un succès sur toute la ligne, tant sur le plan de la prestation des artistes invités que de l'implication des commerçants de la rue Saint-Charles, qui se sont donné la main pour créer une ambiance de fête», a commenté le président du festival, Gilbert Lucu.

La parade carnavalesque a elle aussi été fort populaire avec une participation inégalée de plus de 200 personnes, qui ont défilé sous la direction de Michel Dupire et de son groupe Le Bloco.

Le festival a aussi été l'occasion de mettre en valeur de jeunes talents dans le cadre du concours de la relève, dont une douzaine de groupes ont participé. Dominique Sénécal est la gagnante du volet danse, tandis que Frédéric-Michaël Grenier a remporté le volet musique.



Le légendaire Guy Nadon. (Photos: Jean Laramée)

Les enfants, quant à eux, ont été comblés au parc St-Mark. Plusieurs jeux (structures gonflables), animation, maquillage et ateliers de bricolage leur ont été proposés. Enfin, le tirage d'un voyage à Cuba pour deux personnes a fait la joie de Micheline Froment, de Joliette.

Un festival enlevant

Je voudrais profiter de l'occasion pour féliciter la Ville de Longueuil ainsi que le comité organisateur de m'avoir permis de passer trois belles soirées d'émotions au Festival international des percussions, et je remercie le conseiller Robert Gladu et son équipe, qui ont fait de ce festival une belle réussite, qui fait sûrement l'envie d'autres villes de la Montérégie. Merci encore et à l'an prochain!

Émile McKinnon, Vieux-Longueuil

MOTS CROISÉS HOROSCOPE HORAIRE DES CINÉMAS HORAIRE TÉLÉ CANADA 411 CAMÉRAS DE CIRCULATION GOOGLE
Hebdos Montérégiens
Tous nos journaux...
Toutes nos PETITES ANNONCES
Toutes nos annonces COMMERCIALES

Le JOURNAL DE SAINT-BRUNO Hebdos Montérégiens

NISSAN St-Bruno NISSAN ...La puissance de la Rive-Sud! 221, Laurier, Saint-Basile 653-2485 • (514) 878-1225 Prix de Mérite Nissan

LE JOURNAL DE SAINT-BRUNO
1507, rue Roberval
Saint-Bruno (Québec)
J3V 3P8
450.653.3685
450.653.6967 fax

Serge Landry,
Directeur général

Nathalie Berzosa,
Directrice adjointe

David Penven,
rédacteur en chef

Jennifer Guthrie,
journaliste

Publicitaires :
Nathalie Berzosa
Linda Bourdua

Secrétariat :
Michèle Caya
Carine Eynard

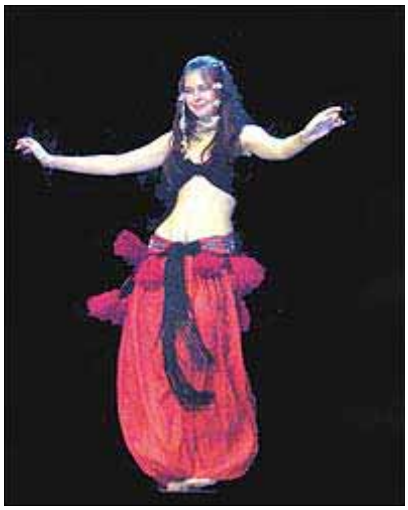
Administration/
Petites annonces
secretariat@journaldest-bruno.qc.ca

Tirage, version imprimée
18 929 exemplaires

Zone de distribution
Le Journal de Saint-Bruno est distribué à Saint-Bruno, Saint-Basile-le-Grand et Sainte-Julie (secteur Domaine des Hauts-Bois).

Accès Internet
Région Montérégienne
200 000 foyers branchés

Dominique Senécal.



Le Journal de Saint-Bruno - Édition du 23 juillet 2005

Une résidante de Saint-Basile s'illustre en danse

Dominique Senécal, une jeune danseuse orientale de 18 ans demeurant à Saint-Basile, a remporté le grand prix du volet danse, dans le cadre d'un concours organisé par le Festival international de percussions de Longueuil, durant le week-end des 16 et 17 juillet.

Dominique, en compagnie d'autres élèves de l'école de danse orientale Marthyna, a présenté des numéros de danse orientale variés sur la scène de la Relève. Le numéro de style tribal a attiré l'œil du public et du jury. Le prix a été ainsi attribué à Dominique qui a su se démarquer.

Dominique prend des cours de danse orientale depuis un peu plus de 3 ans. Elle possède un charme naturel et démontre une aisance sur scène. Le plaisir qu'elle a à danser est toujours bien évident.

"Je suis très fière de son accomplissement et je suis fière de chacune d'elles car il faut du courage pour s'exprimer en public et ces femmes le font avec brio. Je suis heureuse d'être entourée de femmes aussi fascinantes !" a déclaré Marthyna. (DP)

Retour

Format imprimable

L'Action — 31 juillet 2005

FRÉDÉRIC-MICHAËL INTERNATIONAL

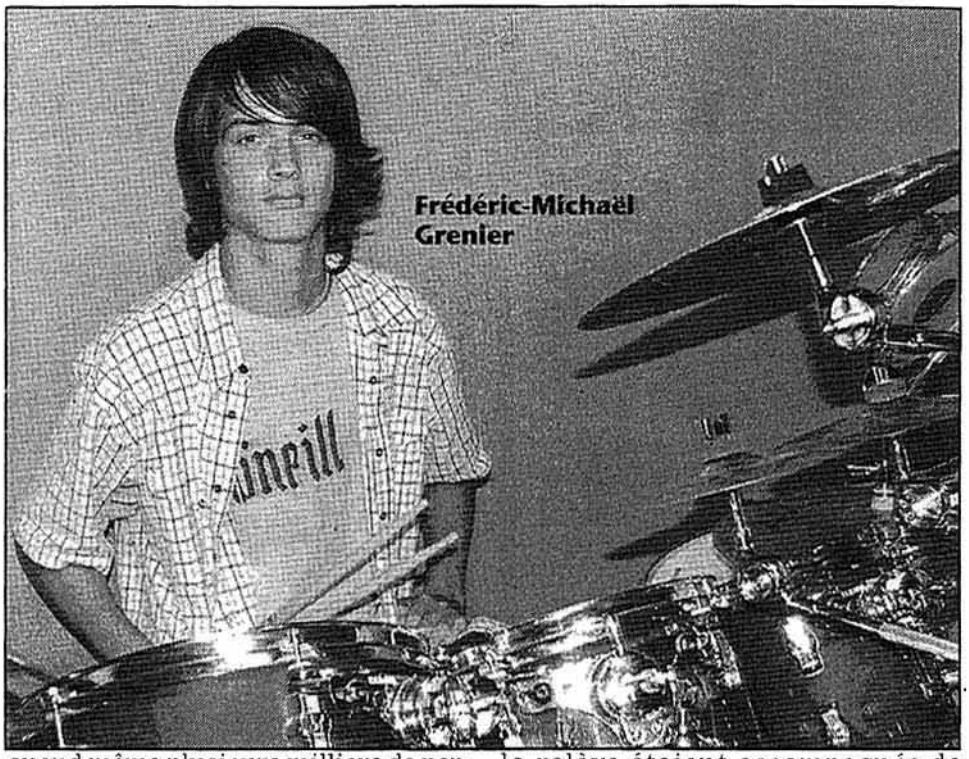
Frédéric-Michaël Grenier, de NDP, a remporté le concours de la scène de la Relève, lors du Festival de percussions de Longueuil, le 16 juillet dernier. À quatorze ans, il était le plus jeune participant à cet événement international réunissant plus de 300 artistes professionnels.

Hélène Gaboury

" Le drum a toujours été très présent chez nous, raconte Frédéric. Mon père en a joué et mes oncles en jouent. Faut croire que j'avais ça dans le sang. "

À treize ans, il reçoit son premier instrument et débute des cours privés. " Les premières semaines, il pouvait passer dix heures par jour à jouer, souligne son père Serg Grenier. Je savais qu'il avait du talent, mais je n'aurais jamais cru qu'il aurait été aussi à l'aise sur une scène. Y'a une différence entre jouer pour toi dans le sous-sol et jouer devant un auditoire. C'était son premier show et il y avait quand même plusieurs milliers de personnes pour assister à sa prestation; sans parler que ses compétiteurs avaient tous plus de vingt ans. On a vraiment été estomaqués et très impressionnés. C'était très émouvant pour moi, sa mère et les membres de la famille présents. "

GRENIER REMPORTE UN CONCOURS DE MUSIQUE



Frédéric-Michaël Grenier

" J'avoue qua ça me stressait un peu, mais une heure avant le début du show, quand on a fait les " sound tests ", je me sentais plutôt bien. C'est quand j'ai vu la scène et le monde que le mal de ventre m'a pris; sauf que ça s'est passé assez vite. Quand j'ai commencé à jouer, je ne pensais plus au monde qu'il y avait. Je jouais pour moi; pour faire un bon show. "

Lors des prestations, tous les jeunes de la relève étaient accompagnés de musiciens d'expérience. Dans son cas, Frédéric avait fait appel à Pascal Lepage du groupe Kamendja.

" Ça vraiment été une belle expérience et ça me confirme dans mon désir de vouloir en faire une carrière. L'an prochain, parce que j'ai gagné la Relève cette année, je me produirai sur la grande scène. J'ai hâte. "

En attendant, Frédéric entreprendra son quatrième secondaire à Thérèse-Martin où il est membre de l'Harmonie de l'école. Il poursuivra ses cours avec son professeur Janick Gingras et il essaiera peut-être de trouver des jeunes musiciens pour jouer avec lui.

Une gagnante de Saint-Basile au Festival international de percussions

Dominique Senécal, une jeune danseuse orientale de 18 ans, a remporté le grand prix du volet danse, dans le cadre du concours organisé récemment par le Festival international de percussions de Longueuil.

En effet, Dominique et d'autres élèves de l'école de danse orientale Marthyna ont présenté des numéros de danse orientale variés sur la scène de la relève. Le numéro de style tribal a attiré l'œil du public et du jury, et le prix a été attribué à Dominique qui a su se démarquer.

Dominique prend des cours de danse orientale depuis un peu plus de trois ans et démontre un grand potentiel. Elle possède un charme naturel et démontre une aisance sur scène. Son sourire et son plaisir pour la danse sont toujours bien évidents.

«Je suis très fière de son accomplissement et je suis fière de chacune d'elles car il faut du courage pour s'exprimer en public et ces femmes le font avec brio. Je suis heureuse d'être entourée de femmes aussi fascinantes», s'exclame Marthyna.

Renseignements: Marthyna au (514) 770-2629; marthyna@wildmail.com; www.marthyna.com.

40 000 visiteurs au Festival international de percussions de Longueuil

Le Festival international de percussions de Longueuil a fait vibrer le Vieux-Longueuil les 14, 15 et 16 juillet en présentant des spectacles variés et de grande qualité qui ont tôt fait de soulever une foule enthousiaste record totalisant plus de 40 000 personnes.

La soirée d'ouverture à laquelle participait le conseiller municipal Robert Gladu a présenté un spectacle remarquable mettant en vedette le doyen et le roi des percussions, Guy Nadon. Pour l'occasion, l'artiste a partagé la scène avec le jeune percussionniste Bryan Sosa, gagnant du concours de la Relève 2004.

Les organisateurs se sont dit ravis du déroulement des festivités et ont tenu à remercier pour leur contribution et leur soutien la Ville de Longueuil, l'arrondissement du Vieux-Longueuil, ainsi que tous leurs commanditaires et les commerçants du Vieux-Longueuil qui se sont donné la main pour créer une ambiance de fête sur la rue Saint-Charles.

Des renseignements additionnels sur le FIP sont disponibles au 463-2692 ou sur le site www.fipfestivaldepercussions.com.