Communiqué
Diffusion immédiate

LES GRAFFITIS : UN ART

Le jeudi 12 juillet 2012 - Le Festival International de Percussions est très heureux d'avoir, pour sa 11ème édition, mis en place l'atelier de graffiti et la 2ème édition du concours de graffiti. Les œuvres sont exceptionnelles et en respect avec le thème du Festival : *Une aventure au Mexique au Rythme des Mayas*.

Dans cet esprit, il nous apparaît important de différencier le graffiti et le tag. L'objectif de l'après-midi graffiti, qui s'est tenu mardi dernier, a pour but de démontrer aux jeunes et à la population en général qu'un graffiti est un art, une œuvre et le tag, un gribouillage. C'est le message que nous voulons faire passer depuis la mise sur pied de ce concours l'an dernier.

Le phénomène de l'art urbain ne date pas d'hier ; De nombreux graffiteurs sont régulièrement engagés pour peindre des murales, des commerces ou autres façcades. Cette forme n'a absolument aucune résonnance avec le tag qui constitue pour nous de la pollution visuelle.

Nous saluons d'ailleurs l'initiative de la ville de Longueuil qui, à travers des projets d'art urbain, dont la fresque des parcs Pierre-et-Bernard-Lucas et J.-W. – Gendron, (œuvres de Monk-e et de quelques graffiteurs) sensibilise les jeunes à la problématique en les intégrant dans un projet concret plutôt que d'utiliser la répression. Monk-e, un graffiteur dont le nom circule beaucoup actuellement, prend part à de nombreux projets auprès des jeunes afin de les orienter vers les œuvres de graffiti plutôt que vers le tag.

« Je trouve désolant de constater que des gens mal informés dénigrent et tentent de se faire du capital politique avec le travail de bénévoles et de citoyens impliqués socialement pour le bien collectif. Si les gens arrivent à comprendre, à travers différents gestes, dont le nôtre, qu'un tag est une nuisance publique mais qu'un graffiti constitue de l'art urbain, alors notre mission sera accomplie : Nous aurons plus d'artistes et moins de délinquants » indique Gilbert Lucu, Président du Festival International de Percussions qui entend bien poursuivre ce concours lors de la prochaine édition.

-30-

Source : Gilbert Lucu
Président du Festival International de Percussions